

SHARING MEDIA®

Quotidiano Digitale | Reg. Trib. di Roma nro. 106/2021 del 09/06/2021 | Dir. Resp.: Viola Lala

Editore: SHARING MEDIA SRL - ROC 36886 - REA RM-1640967 - P. IVA IT-16193971005

Testata periodica telematica internazionale di attualità, politica, cultura ed economia

ISP: BT Italia S.p.A. - Via Tucidide 56 - 20134 Milano - Aut. DGSCER/1/FP/68284

BONUS PUBBLICITÀ

**SEI ANCORA IN TEMPO,
APPROFITTA ADESSO!**

50%

di risparmio su ogni investimento pubblicitario su **STAMPA** ed **ONLINE**
INFO: press@sharing-media.com

Il Media Network Sharing Media Srl

Le testate giornalistiche del network Sharing Media sono registrate presso la Sezione per la Stampa e l'Informazione del Tribunale di Roma ed in quanto tali permettono di usufruire dell'incentivo statale sugli investimenti pubblicitari. La società è iscritta al ROC - Registro degli Operatori della Comunicazione al Nro. 36886.



«Arika & Neil» di Emanuela Del Zompo ai David di Donatello 2022

di Redazione

Il cortometraggio «*Arika & Neil*» prodotto, diretto ed interpretato da **Emanuela Del Zompo** con la partecipazione di Michael Segal, Adriana Russo, Rosanna Gambone, Laura Sorel, Simone Frateschi e Daniele Pacchiarotti è in concorso ai «David di Donatello 2022». Dopo i successi ottenuti nei vari festival nazionali ed internazionali, il 2022 si preannuncia così ricco di sorprese per Emanuela Del Zompo. L'immagine simbolo del fumetto «*Storia di una Banshee*» sarà in video esposizione presso il Teatro Manzoni di Milano il 10 ed 11 gennaio 2022 con «*Art Now*» in concorso per un prestigioso premio.

«*Dedico questo magico momento a Rosanna Gambone, il mio "grillo parlante". È sempre nei miei pensieri e rimarrà nel mio cuore per sempre. Ti voglio bene mio Angelo Custode*» commenta Emanuela Del Zompo, attrice, cantante, giornalista, scrittrice e filmmaker.



Start Up Innovativa

Fondata a Roma a maggio 2021, Sharing Media Srl si è costituita come startup innovativa, specializzandosi nell'edizione di libri a marchio editoriale "Edizioni Sharing Media Srl", già registrato presso l'Agenzia ISBN, nell'edizione di testate periodiche online ed offline e nello sviluppo e prototipazione di un innovativo servizio di ottimizzazione delle inserzioni pubblicitarie. «Vogliamo produrre libri che risvegliano le coscienze, per questo l'attività libraria per noi è molto importante», sostiene Viola Lala, amministratrice unica di Sharing Media e direttrice responsabile dell'omonimo Quotidiano "Sharing Media". Il piano d'impresa di Sharing Media prevede un'alta sensibilità allo sviluppo sostenibile e l'adozione di modelli di business orientati all'innovazione sociale.

La sua è stata una carriera sempre in ascesa. Inizia come attrice presso il Teatro Bellini di Napoli con la «*Commedia degli Equivoci*» diretta da **Tato Russo**, per passare alla tv con **Maurizio Costanzo** in «*Buona Domenica*» e poi al cinema con registi di fama nazionale ed internazionale come Francesco Massaro, Tinto Brass, Luca Manfredi, Alessandro Capitani, Gabriele Muccino, Robin Ritter e Christian Voss. È stata poi protagonista del documentario per Rai International, «*Come prima più di prima mi amerò*», quindi ha scritto la biografia di **Grace di Monaco** ed ha iniziato a cantare in un coro gospel. Ha collaborato con *Moving Pictures Magazine* e con *America Oggi*.

«*Grunda l'angelo dalle ali rotte*» è un fumetto da lei ideato, interpretato e prodotto sul tema del femminicidio. «*La leggenda di Kaira*» è il suo secondo fumetto, un fantasy sulla condizione della donna nei vari secoli. La supereroina è una guerriera che viaggia nel tempo per riscattare se stessa e le donne. Nel 2019 Emanuela Del Zompo riceve il «*Premio Troisi*». Ha poi firmato la regia di tre cortometraggi nel 2020: «*Compleanno in pandemia - effetti collaterali Covid-19*», «*The Women's Angels*» e «*La leggenda di Kaira*».

Nel 2021 produce, dirige ed interpreta «*Arika & Neil*», short movie fantasy e secondo capitolo de «*La leggenda di Kaira*». Ed è ora in preparazione «*Prophecy, storia di una banshee*», ultimo capitolo in short movie de «*La Leggenda di Kaira*».

Emanuela Del Zompo è membro dell'Associazione Polizia Penitenziaria di Roma. Ha ricevuto il premio de «*Il Resto del Carlino*» per la professione di giornalista. Il suo cortometraggio «*La leggenda di Kaira*» è stato selezionato al Festival di Rodi ed al Festival di Londra; ha ricevuto una menzione speciale come regista al Terra Siena Film Festival e al Croffi Film Festival dei Castelli Romani, mentre «*The Women's Angels*» è stato finalista al Festival di Cefalù.

BONUS PUBBLICITÀ

**SEI ANCORA IN TEMPO,
APPROFITTADE ADESSO!**

50%

di risparmio su ogni
investimento pubblicitario
su STAMPA ed ONLINE
INFO: press@sharing-media.com

ENER2CROWD SUPERA I 3 MILIONI DI EURO DI RACCOLTA E SI TRASFORMA IN SOCIETÀ BENEFIT

La prima (ed unica) piattaforma italiana specializzata nel lending crowdfunding nell'ambito dell'energia sostenibile ha raggiunto ad agosto risultati pari all'intero 2020 e viene trasformata in società benefit.

Ener2crowd, la prima piattaforma italiana di lending crowdfunding dedicata ad aziende che vogliono realizzare progetti di **sostenibilità** ambientale, **efficienza** energetica ed **energia rinnovabile**, in poco meno di 2 anni dal lancio, ha superato i 3 milioni di euro di raccolta.

Nei primi 8 mesi del 2021, sono stati finanziati tanti progetti quanti nell'intero 2020 e la prospettiva è ora di riuscire a superare i 5 milioni di euro entro la fine dell'anno.

Per dare più solidità ai sui progetti, la startup è stata trasformata in «**società benefit**», rafforzando i propri scopi in ottica di supporto alle imprese, all'ambiente, alle persone ed al terzo settore.

Sono state inoltre implementate nuove politiche di trasparenza che vedranno terze parti certificare i risultati e sono state aumentate le responsabilità in materia di pratiche sostenibili quali *green energy*, *zero plastic policy* e *smart mobility*. Ed è stato creato un “**Ethical Advisory Board**” per guidare le scelte verso una società più giusta.

CHI È ENER2CROWD

La società è stata fondata da **Niccolò Sovico**, ingegnere energetico e nucleare con esperienza negli Usa; **Sergio Pedolazzi**, ingegnere civile specializzato nel settore del risparmio energetico; **Paolo Baldinelli**, laureato in economia con esperienze nel settore dell'energia; e **Giorgio Mottironi**, esperto di marketing e dinamiche comportamentali.

Nel 2020 la società ha finanziato 15 campagne, raccogliendo 1,6 milioni destinati a progetti che hanno la finalità di ridurre la CO², riuscendo ad aggregare una community di circa 2.600 persone.

Per ogni progetto viene fornito un “**EnerScore**”, parametro normalizzato assegnato ad ogni singola proposta di investimento. Questo parametro definisce un *rating globale* che riassume in maniera oggettiva, completa e comprensibile tutti i dati del progetto.

www.ener2crowd.com

Un futuro sostenibile è l'unico che sappiamo immaginare

UN PIANETA, UN FUTURO, UNA SOLUZIONE, ED IL MOMENTO MIGLIORE PER METTERLA IN ATTO

ENERGY CROWDFUNDING

Il crowdfunding è un metodo di finanziamento innovativo e digitale attraverso cui un promotore di un'iniziativa economica e sociale chiede fondi ad un'ampia platea di potenziali investitori per avviare il progetto.

