

SHARING MEDIA™

Quotidiano Digitale | Reg. Trib. di Roma nro. 106/2021 del 09/06/2021 | Dir. Resp.: Viola Lala

Editore: SHARING MEDIA SRL - ROC 36886 - REA RM-1640967 - P. IVA IT-16193971005

Testata periodica telematica internazionale di attualità, politica, cultura ed economia

ISP: BT Italia S.p.A. - Via Tucidide 56 - 20134 Milano - Aut. DGSCER/1/FP/68284

Al via la nuova casa editrice Sharing Media Srl

In questi mesi incerti, in una fase ancora complessa per il nostro Paese, nasce **Sharing Media Srl**, startup innovativa specializzata nell'edizione di libri e di testate periodiche online ed offline. La nuova casa editrice ha scelto di non specializzarsi in un solo genere ma di pubblicare titoli che spaziano dalla narrativa alla formazione, dai libri per bambini ai saggi. E poi ancora letteratura, sociologia, psicologia, libri per concorsi, thriller, avventura, gialli, romanzo rosa, turismo, enogastronomia, diari di viaggio, libri per ragazzi young adult. La società reclama una sua identità antropocentrica all'interno del sistema economico, in cui la vendita non trascinerà il pensiero.



Canaletto incontra Guardi, vedute di Venezia a confronto: il vedutismo veneziano di Antonio Canaletto e quello di Francesco Guardi.

Canaletto incontra Guardi e ne esce una veduta a confronto che dal Molo di San Marco spazia oltre la Basilica della Salute. Venerdì 6 agosto, alla Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, si inaugura "Canaletto incontra Guardi".



SHARING MEDIA

Sviluppo sostenibile

Ecco un segnale innovativo nel mercato dell'editoria: nasce **Sharing Media**, una piccola ma ambiziosa casa editrice che ha scelto di non specializzarsi in un solo genere e pubblicare titoli che spaziano dalla narrativa alla formazione, dai libri per bambini ai saggi. Al vertice una giovane imprenditrice, **Viola Lala**, che da sempre predilige aree culturali poco conosciute.

«*Mettersi in gioco in un periodo in cui nessuno consiglierebbe di farlo? È così che nascono le idee migliori*» sottolinea **Viola Lala**, la giovane imprenditrice che al fronte della nuova iniziativa editoriale.

L'obiettivo è quello di realizzare **120 pubblicazioni** annue, facendo una particolare attenzione all'**ambiente**, promuovendo e sostenendo **progetti di riforestazione** in diverse parti del mondo e proponendosi di aiutare a combattere il **cambiamento climatico**, la desertificazione e la povertà.

Il piano d'impresa prevede alta sensibilità allo sviluppo sostenibile e l'adozione di modelli di business orientati all'**innovazione sociale**, intesa come produzione di beni e servizi che creano nuove relazioni, valorizzano il **patrimonio culturale** e promuovono l'**educazione**.

Vedute veneziane a confronto: il Molo verso la Basilica della Salute, un omaggio alla città di Venezia in occasione delle celebrazioni per la sua fondazione: 421-2021.

La mostra, che vede come ospite eccezionale la veduta di Canaletto raffigurante "Il Molo verso ovest con la Zecca e la colonna di San Teodoro" della Civica Pinacoteca del Castello Sforzesco di Milano, sarà visitabile fino al 24 ottobre.

Il prestito è frutto di uno scambio temporaneo tra le due istituzioni museali in occasione della contemporanea mostra milanese dedicata alla scultura italiana del Rinascimento ("Il Corpo e l'Anima da Donatello a Michelangelo. Scultura italiana del Rinascimento", Castello Sforzesco 21 luglio - 24 ottobre).

L'esposizione temporanea della tela di Canaletto accanto al dipinto di Francesco Guardi, che presenta lo stesso soggetto (proprietà collezione Franchetti), offre la possibilità di accostare due straordinarie vedute veneziane, tra le più apprezzate dai turisti aristocratici del Grand Tour, ponendo a confronto diretto due "fermi immagine" di due protagonisti assoluti del vedutismo lagunare del Settecento.

